

Giulio Colangelo compositore



Giulio Colangelo è un compositore diplomato, con lode, in composizione elettroacustica e composizione audiovisiva digitale dopo aver studiato con Giampiero Gemini e Alessandro Cipriani presso il Conservatorio di Frosinone.

La sua ricerca artistica esplora le interferenze tra la musica strumentale contemporanea e quella elettronica, servendosi di una sperimentazione cross-mediale.

Parte della sua produzione si occupa di composizione audiovisiva, mixed media performance e installazioni sonore.

I suoi lavori sono stati eseguiti da numerosi ensemble, premiati in concorsi internazionali in tutta Europa, Stati Uniti, Canada, Taiwan, Australia, Argentina, Messico, Repubblica di Corea e Africa e trasmessi su Radio France, Radio4, Brava TV, VPRO, Rai Radio 3.

Ha lavorato in residenza presso lo ZKM [zentrum für kunst und medien], si è esibito al Centre Pompidou / IRCAM e ha contribuito alla grande mostra "Sound Art – Sound as a Medium of Art" curata da P.Weibel.

È stato uno dei cinque compositori nominati per il prestigioso Gaudeamus Music Award (2016 - Paesi Bassi).

Recentemente ha vinto il Prix CIME 2019 e il primo premio al Destellos Prize, e si è esibito al MEN (Musica Electronica Nova 2019 - Wroclaw) e all'ARS ELECTRONICA 2019 (Linz).

Nel 2021 ha realizzato per Milano Design Week "Cabin Fever", un'installazione interattiva con chiari riferimenti alla situazione pandemica.

Dal 2016 è direttore artistico del festival MA/IN (festival di musica elettroacustica e arte digitale) e direttore artistico del progetto di sound art IN VITRØ ~ per Matera 2019 - Capitale Europea della Cultura.

È pubblicato da AIMI, Babelscores, Sonic Art Award, ICMA, Electro:thèque, ZKM, TAUKAY, ARS Publica, TWS, Stradivarius.

È docente di composizione musicale elettroacustica presso il Conservatorio di Lecce.

[giulicolangelo.eu]

[mainfest.it]